Episodio 17 - Tribus urbanas de Argentina “Los floggers”

POCKET SPANISH PODCAST

Introducción

Introducción

Hola y bienvenidos al episodio número 17 de *The Pocket Spanish Podcast*, un podcast para estudiantes de español de nivel intermedio-avanzado.

Mi nombre es Nicolás, y en este podcast también podés encontrar las transcripciones de cada episodio en www.thepocketspanishpodcast.wordpress.com.

Si te gusta el podcast y querés ayudarnos, podés recomendarlo a tus amigos, dejar cinco estrellas y activar la campanita para enterarte de los nuevos episodios.

Si te gustaría ser miembro exclusivo del podcast para practicar español conmigo y con otros miembros, te invito a sumarte a la comunidad. Cada semana tenemos un encuentro en el que podés mejorar tu capacidad de expresión. Para más información, visitá el enlace de Patreon que está disponible en la descripción.

Presentación del tema

Hola, bienvenidos a todos. ¿Cómo están? Espero que bien.

Yo estoy empezando el fin de semana. Estamos en viernes y hace unos minutos terminé de dar una clase con un estudiante. A pesar de que sea fin de semana, siempre me gusta hacer cosas, así que decidí grabar un nuevo episodio.

Quiero recordarles que tenemos una página de Instagram totalmente nueva. Se llama **@ThePocketSpanishPodcast** y es un espacio para comunicarnos. Pueden responder preguntas, enviarme dudas o decirme algo que quieran que lea en el podcast. También pueden escribirme por correo electrónico: pocketspanishpodcast@gmail.com.

Antes de empezar, quiero leer algunos mensajes que me llegaron estos últimos

días.

El primero es de Lina Nang, de Alemania, que dice: “Me gusta mucho tu podcast”. Muchas gracias, Lina. Estoy muy contento de recibir estos mensajes porque me motivan a seguir grabando episodios.

También tenemos un mensaje de “Chica Carioca”, de Brasil: “Hola, ¿cómo estás? Me gustó mucho el podcast sobre nutrición y los demás también. Gracias por el podcast”.

Muchas gracias. Me alegra que te haya gustado el episodio sobre nutrición.

David dice: “Yo estoy siempre escuchando podcasts en español, ya estoy escuchando desde ya”. Muchas gracias, David. Me pone muy contento que hayas encontrado un nuevo podcast en español. Hay muchos, pero creo que verdaderamente no hay tantos de Argentina.

Jorge Martínez, profesor de ELE, me escribió para decirme que busca recursos de este tipo para sus estudiantes. Escuchó parte de un episodio con la transcripción y le pareció muy adecuado como material complementario para sus cursos.

Muchas gracias, Jorge. Para mí es un placer ayudar no solamente a estudiantes, sino también a profesores de español. El podcast puede ser una herramienta de trabajo: a veces yo mismo discuto algunos episodios con mis estudiantes.

También quiero agradecer a Coop USA, que hizo una donación al podcast. Si quieren ayudar, pueden donar a través del enlace que está en la descripción. También pueden recomendar el podcast, dejar me gusta y cinco estrellas. Son cosas simples, pero para mí significan muchísimo.

Dicho todo esto, ahora sí, podemos empezar.

Hoy vamos a hablar de un tema que surgió a partir de una clase de español con un estudiante. Espero que lo disfruten, estén caminando, limpiando la casa o descansando.

¿Qué son las tribus urbanas?

Hoy vamos a hablar sobre las **tribus urbanas**.

No sé cómo fue en otros países, pero por lo que escuché de mi estudiante Laura, de Polonia, allí también existieron este tipo de grupos. Seguramente en otros países también.

Hoy vamos a hablar de las tribus urbanas en Argentina.

Cuando yo era adolescente, tenía más o menos 13, 14 o 15 años y estaba en la escuela secundaria, surgió el fenómeno de las tribus urbanas. Fue como un boom. **Pertenecer** a una tribu urbana era un tema presente en las conversaciones de muchos jóvenes.

Yo personalmente nunca pertenecí a ninguna tribu urbana porque nunca me **sentí identificado** con ninguna. Pero sí escuchaba un tipo de música que me gustaba mucho, de una banda chilena que tenía características emo.

Los emos eran un grupo de jóvenes que generalmente usaban ropa oscura y escuchaban música triste o melancólica. También se los relacionaba con el movimiento punk y con ciertos accesorios y estilos de vestimenta.

Yo escuchaba una banda chilena que tenía esas características. La música era triste y melancólica, y los integrantes se vestían de negro y usaban accesorios oscuros.

Pero a mí me gustaba la música. Nunca me sentí identificado con sus ideas, sus letras, sus accesorios o su ropa. Me gustaba el ritmo.

Quiero aclarar que nunca formé parte de una tribu urbana, aunque me gustara la música de esa banda.

Me gustaría saber si en otros países existieron tribus urbanas, cuáles fueron y si ustedes alguna vez pertenecieron a alguna.

La definición de tribu urbana

Vamos a ver cuál es la definición de una tribu urbana.

Las tribus urbanas son grupos de personas que comparten valores, intereses y comportamientos, y que se identifican mutuamente, a menudo en oposición a la **cultura dominante** de la sociedad.

Estos grupos pueden surgir en torno a diferentes elementos, como la música, la moda, el arte o la política.

Las tribus urbanas más conocidas surgieron en las décadas de 1960 y 1970 y, desde entonces, evolucionaron y se diversificaron.

Algunas de las más emblemáticas son los punks, los góticos, los grupos de hip hop, los emos y los skaters.

Cada tribu urbana tiene su propia identidad y características distintivas. A menudo ofrece un **sentido de pertenencia** a personas que se sienten marginadas o incomprendidas por la cultura dominante.

Es decir, estas tribus pueden funcionar como una forma de apoyo para quienes se sienten solos. Al formar parte de un grupo, pueden sentirse acompañados por personas que comparten características e intereses.

Aunque estas tribus fueron objeto de prejuicios y estereotipos, dejaron una marca importante en la cultura popular y continúan siendo una fuente de inspiración y creatividad.

Ahora quiero hablar específicamente de un grupo muy particular de Argentina, porque fue una de las tribus urbanas más grandes del país: los Floggers.

Los Floggers en Argentina

Los Floggers surgieron en Argentina a principios de la década del 2000 como una **subcultura juvenil**. La palabra "Flogger" proviene del sitio web Fotolog.

Me acuerdo de que en esa época todos usaban esta red social. Yo nunca tuve Fotolog, así que, como ya dije, no formaba parte de esta tribu urbana.

Fotolog era una página donde se publicaban fotos. Era algo parecido a Instagram, aunque no recuerdo exactamente cómo funcionaba.

Lo importante es que una de las características principales de los Floggers era que todos usaban Fotolog.

Muchos jóvenes argentinos compartían fotos de sí mismos con poses y gestos característicos.

Los Floggers se caracterizaban por su estilo de vestimenta, que incluía prendas **ajustadas** y coloridas. Por ejemplo, si tenían que comprarse pantalones, elegían unos más pequeños que su medida, de manera que quedaran pegados al cuerpo.

También usaban zapatos deportivos y accesorios muy **llamativos**, generalmente de colores.

Otra característica era el peinado, que se parecía a los cortes de pelo que se usaban en los años 80.

Si buscan "Floggers Argentina" en Google, van a ver de qué estoy hablando.

Además, bailaban música electrónica y tenían un estilo de baile particular, con movimientos **sincronizados** y ritmos electrónicos.

También se identificaban por su forma de hablar y escribir en las redes sociales, usando emoticones, un lenguaje muy informal y abreviaciones.

Una aclaración sobre la música

Antes de continuar, quiero aclarar algo. Dije que iba a utilizar música electrónica en este episodio, pero no la van a escuchar.

Me di cuenta de que, si pongo música electrónica, el episodio estaría disponible solamente en Spotify y no en otras plataformas por los derechos de autor.

Prefiero no usarla y tener el episodio disponible en todas las plataformas, para que todos puedan escucharlo cómodamente.

Ahora sí, seguimos.

¿Qué pasó con los Floggers?

Muchos se preguntarán qué pasó con los Floggers. ¿Todavía existen en Argentina?

Obviamente, su popularidad **disminuyó considerablemente** a partir de 2011 o 2012, aproximadamente.

Recibían muchas críticas y burlas de la sociedad, especialmente de adultos o personas que no se sentían identificadas con ese grupo.

Además, surgieron nuevas redes sociales, como Facebook e Instagram, que se hicieron más populares que Fotolog. Poco a poco, Fotolog fue desapareciendo y los Floggers también.

A pesar de que ya no son tan populares como en aquella época, algunas características de esta tribu urbana todavía pueden verse en ciertos accesorios, en la ropa de algunos jóvenes o en la música argentina.

Hoy en día se escucha mucho trap y rap en Argentina, aunque esto no ocurre solamente en nuestro país, sino también en muchas partes del mundo.

Me gustaría saber qué opinan ustedes. ¿Existieron tribus urbanas en sus países? ¿Alguna vez se sintieron identificados con alguna o formaron parte de una?

Quiero aclarar que no está mal formar parte de una tribu urbana. Yo solamente

cuento mi experiencia: nunca me sentí identificado con un grupo y por eso no formé parte de ninguno.

Los Floggers me parecían un poco ridículos, pero estoy hablando solamente de ese grupo. No tengo problemas con otras tribus urbanas.

Recuerden que pueden enviarme un correo electrónico o escribirme por Instagram. Me gustaría saber qué opinan y cómo fue la experiencia en otros países.

Despedida

Muchas gracias por haber escuchado el episodio. Espero que lo hayan disfrutado y que hayan aprendido algo nuevo de la cultura argentina.

Que tengan un muy buen fin de semana. ¡Hasta pronto!

📚 Vocabulario

1. **pertenecer a** – to belong to
   Formar parte de un grupo o comunidad.
   Cuando era adolescente, quería pertenecer a un grupo de amigos.

2. **sentirse identificado/a con** – to identify with
   Sentir que algo representa tus ideas, gustos o experiencias.
   Nunca me sentí identificado con ese estilo de música.

3. **tribu urbana** – urban tribe
   Grupo de jóvenes que comparte intereses, valores, estilos o comportamientos.
   Los emos fueron una tribu urbana muy conocida.

4. **cultura dominante** – dominant culture
   Cultura que tiene mayor influencia dentro de una sociedad.
   Algunas tribus urbanas se diferencian de la cultura dominante.

5. **sentido de pertenencia** – sense of belonging
   Sensación de formar parte de un grupo y ser aceptado.
   El equipo le dio un sentido de pertenencia.

6. **subcultura juvenil** – youth subculture
   Grupo cultural formado principalmente por jóvenes que comparte características propias.
   Los Floggers fueron una subcultura juvenil argentina.

7. **ajustado/a** – tight-fitting
   Que queda muy pegado al cuerpo.
   Usaba pantalones ajustados y remeras coloridas.

8. **llamativo/a** – eye-catching
   Que atrae la atención por su aspecto o características.
   Llevaba accesorios muy llamativos.

9. **sincronizado/a** – synchronized
   Que ocurre al mismo tiempo o de manera coordinada.
   Los bailarines hacían movimientos sincronizados.

10. **disminuir considerablemente** – to decrease considerably
    Reducirse de manera importante.
    La popularidad de esa red social disminuyó considerablemente.

✏️ Actividad 1 – Completá las oraciones

Usá las expresiones del vocabulario. Conjugá los verbos cuando sea necesario.

1. Cuando era adolescente, quería _____ un grupo que compartiera mis gustos.
2. Nunca me _____ con esa tribu urbana porque no compartía sus ideas.
3. Los emos fueron una _____ muy conocida entre los jóvenes.
4. Algunos grupos juveniles se expresan de manera diferente a la _____.
5. Para muchas personas, formar parte de un grupo les da un _____.
6. Los Floggers fueron una _____ que surgió en Argentina.
7. En esa época se usaban pantalones muy _____.
8. Algunos jóvenes llevaban accesorios coloridos y muy _____.
9. En sus bailes, los Floggers hacían movimientos _____.
10. Con la llegada de nuevas redes sociales, la popularidad de Fotolog _____.

Respuestas

1. pertenecer a

2. sentí identificado
3. tribu urbana
4. cultura dominante
5. sentido de pertenencia
6. subcultura juvenil
7. ajustados
8. llamativos
9. sincronizados
10. disminuyó considerablemente

💬 Actividad 2 – Hablemos de las tribus urbanas

1. ¿Qué tribus urbanas existieron o existen en tu país?
2. ¿Alguna vez perteneciste a un grupo con un estilo de música, ropa o forma de vida particular?
3. ¿Qué factores hacen que una persona se sienta identificada con una tribu urbana?